

**Flamenco en Red** (FER) ([www.flamencoenred.tv](http://www.flamencoenred.tv)) forma parte de los programas que coordina el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del **Proyecto Atalaya**, patrocinado por la Dirección General de Universidades de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

**Flamenco en Red** refuerza en esta decimotercera edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión de la cultura flamenca a través de un renovado bloque de contenidos a los que se puede acceder de forma libre y sin necesidad de matriculación previa.

No obstante, **Flamenco en Red** también oferta un paquete formativo único de acceso online que cuenta con una duración total de **60 horas**. Aquellas personas interesadas en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse **gratuitamente** a través de <https://celama.uca.es> para cotejar su aprovechamiento al finalizar el curso con una prueba de contenidos y recibir los certificados expedidos por el Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

**Flamenco en Red** sigue estando abierto a universidades e instituciones con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana. La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada universidad adherida, que fijará sus propias tasas para la obtención del certificado de créditos.

El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

**El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 24 de enero al 11 de marzo de 2022.**

## CONTENIDOS

### Congreso "Antonio, cien años de baile"

#### Ponencias

Juan Manuel Suarez Japón / Antonio Libroero y María Jesús Bajo / Antonio Álvarez Cañibano / Fuensanta Ros / Manuel Busto / María Jesús Barrios Peralbo y Juana Garrido Aranda / Cristina Cruces / José Luis Navarro y Macarena Navarro Pablos / María Dolores Segarra / María Gabriela Estrada / Dolores Vargas Jiménez.

#### Actuaciones

- Ballet Flamenco de Andalucía.
- 'La Caña', interpretada por Federico Núñez.
- 'La Farruca del Molinero', interpretada por Antonio Márquez.
- Actuación de Fernando Romero.

#### Mesas redondas

- "Antonio y su Compañía" con Carmen Rojas, Carmen Roche, María Rosa, Fernando Belmonte, Rafael Moreno y Emilio Martí.
- "Antonio y el Ballet Nacional" con Antonio Canales, Antonio Márquez, Javier Barón, Javier Latorre y Marta Carrasco.
- "Antonio y el Flamenco" con Manuel Morao, Vicente Soto, Pedro Madroñal, Antonio Reina y Manuel Curao.
- "Antonio en el cine y la fotografía" con Valeriano Durán, Emilio Martí, Pablo Juliá y María Dolores Segarra.
- "Antonio Coreógrafo" con José Antonio, Manolo Marín, Rafael Estévez, Valeriano Paños y Úrsula López.
- "De Antonio a José Antonio" con Ana María Bueno, Merche Esmeralda, José Nieto, Elna Matamoros, Fernando Romero, José Antonio y Rosalía Gómez.

### I Encuentro Flamenco y Literatura. Dedicado al poeta Manuel Ríos Ruiz

#### Presentaciones de libros

- "La suite jonda" de Fernando Otero, ilustrada por el cantaor Jesús Corbacho y Juan Campallo.
- "Flamencos. Conversaciones con artistas" de Teresa Fernández, con la intervención del cantaor Pedro Garrido "El Niño de la Fragua" y Pepe del Morao.
- "De la noche a la mañana. Medio siglo en la voz de los flamencos" de José M<sup>a</sup> Velázquez-Gaztelu, con la intervención del cantaor David Carpio y Manuel Valencia.

#### Ponencias

- Joaquín López Bustamante, "El léxico caló y romaní en el flamenco".
- Manuel Bernal Romero, "El 27 y el flamenco: El flamenco de Jerez en Lorca".
- José Jurado Morales, "La Generación del 50 y el flamenco. De poetas a flamencólogos: la correspondencia entre Ricardo Molina y Caballero Bonald".
- Manuel Francisco Reina, "Manuel Ríos Ruiz, dolor y memoria del Sur".

**Recital comentado** del cantaor Vicente Soto "Sordera" y Malena.

### Festival de Jerez 2021

#### Ponencias

- Cristina Cruces y "Los mapas del cuerpo en el arte flamenco".
  - José Galán y "La discapacidad en el flamenco, una verdad encarnada".
- Mesa redonda con Lola García Baquero y Paco Román

#### Estreno del documental

"Bailes de Repertorio" de Olga Pericet.

### Recital de flamenco

A cargo de la cantaora Rocío Márquez, en el Teatro Principal de Puerto Real.

### Cádiz Flamenco.

### La diversidad del flamenco y su cultura

#### Mesa redonda

"Ellas, el legado del flamenco" con Tamara García, Sara Arguijo y Ángeles Cruzado.

#### Recitales

- "La mujer y el cante": Lela Soto y Antonio de la Malena + Carmen de la Jara y Antonio Carrión.
- "La ortodoxia de hoy": Encarna Anillo y Pituquete + José Valencia y Juan Requena + Israel Fernández y Rubén Lara.
- "De maestr@s y discípul@s": dedicado a Alonso Nuñez "Rancapino" con Esmeralda y Ana Rancapino, Paco León y Ramón Torres + Juana la del Pipa y Manuel Valencia + Juan Villar y Manuel Jero.

#### Presentación del libro

"De la noche a la mañana" de José María Velázquez-Gaztelu.



