

Flamenco en Red (FER) (www.flamencoenred.tv) forma parte de los programas que coordina el Servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Cultura de la Universidad de Cádiz en el marco del **Proyecto Atalaya**, patrocinado por la Dirección General de Universidades de la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

Flamenco en Red refuerza en esta decimotercera edición su vocación como herramienta de acercamiento, profundización e internacionalización en el conocimiento y difusión de la cultura flamenca a través de un renovado bloque de contenidos a los que se puede acceder de forma libre y sin necesidad de matriculación previa.

No obstante, **Flamenco en Red** también oferta un paquete formativo único de acceso online que cuenta con una duración total de **60 horas**. Aquellas personas interesadas en obtener una certificación de aprovechamiento del curso o de convalidación de créditos (en el caso de que sean ofertados por su universidad) deberán inscribirse **gratuitamente** a través de <https://celama.uca.es> para cotejar su aprovechamiento al finalizar el curso con una prueba de contenidos y recibir los certificados expedidos por el Servicio de Extensión Universitaria de la Universidad de Cádiz.

Flamenco en Red sigue estando abierto a universidades e instituciones con el objeto de que se conviertan en difusoras del programa entre su comunidad universitaria y sociedad más cercana. La posibilidad de dotar con créditos a Flamenco en Red quedará abierta a la consideración y gestión de cada universidad adherida, que fijará sus propias tasas para la obtención del certificado de créditos.

El alumnado dispondrá de un apartado de consultas y tutorías, con el objeto de aportar comentarios y solventar dudas.

El plazo de inscripción al programa permanecerá abierto desde el 24 de enero al 11 de marzo de 2022.

CONTENIDOS

Congreso "Antonio, cien años de baile"

Ponencias

Juan Manuel Suarez Japón / Antonio Libroero y María Jesús Bajo / Antonio Álvarez Cañibano / Fuensanta Ros / Manuel Busto / María Jesús Barrios Peralbo y Juana Garrido Aranda / Cristina Cruces / José Luis Navarro y Macarena Navarro Pablos / María Dolores Segarra / María Gabriela Estrada / Dolores Vargas Jiménez.

Actuaciones

- Ballet Flamenco de Andalucía.
- 'La Caña', interpretada por Federico Núñez.
- 'La Farruca del Molinero', interpretada por Antonio Márquez.
- Actuación de Fernando Romero.

Mesas redondas

- "Antonio y su Compañía" con Carmen Rojas, Carmen Roche, María Rosa, Fernando Belmonte, Rafael Moreno y Emilio Martí.
- "Antonio y el Ballet Nacional" con Antonio Canales, Antonio Márquez, Javier Barón, Javier Latorre y Marta Carrasco.
- "Antonio y el Flamenco" con Manuel Morao, Vicente Soto, Pedro Madroñal, Antonio Reina y Manuel Curao.
- "Antonio en el cine y la fotografía" con Valeriano Durán, Emilio Martí, Pablo Juliá y María Dolores Segarra.
- "Antonio Coreógrafo" con José Antonio, Manolo Marín, Rafael Estévez, Valeriano Paños y Úrsula López.
- "De Antonio a José Antonio" con Ana María Bueno, Merche Esmeralda, José Nieto, Elna Matamoros, Fernando Romero, José Antonio y Rosalía Gómez.

I Encuentro Flamenco y Literatura. Dedicado al poeta Manuel Ríos Ruiz

Presentaciones de libros

- "La suite jonda" de Fernando Otero, ilustrada por el cantaor Jesús Corbacho y Juan Campallo.
- "Flamencos. Conversaciones con artistas" de Teresa Fernández, con la intervención del cantaor Pedro Garrido "El Niño de la Fragua" y Pepe del Morao.
- "De la noche a la mañana. Medio siglo en la voz de los flamencos" de José M^a Velázquez-Gaztelu, con la intervención del cantaor David Carpio y Manuel Valencia.

Ponencias

- Joaquín López Bustamante, "El léxico caló y romaní en el flamenco".
- Manuel Bernal Romero, "El 27 y el flamenco: El flamenco de Jerez en Lorca".
- José Jurado Morales, "La Generación del 50 y el flamenco. De poetas a flamencólogos: la correspondencia entre Ricardo Molina y Caballero Bonald".
- Manuel Francisco Reina, "Manuel Ríos Ruiz, dolor y memoria del Sur".

Recital comentado del cantaor Vicente Soto "Sordera" y Malena.

Festival de Jerez 2021

Ponencias

- Cristina Cruces y "Los mapas del cuerpo en el arte flamenco".
 - José Galán y "La discapacidad en el flamenco, una verdad encarnada".
- Mesa redonda con Lola García Baquero y Paco Román

Estreno del documental

"Bailes de Repertorio" de Olga Pericet.

Recital de flamenco

A cargo de la cantaora Rocío Márquez, en el Teatro Principal de Puerto Real.

Cádiz Flamenco.

La diversidad del flamenco y su cultura

Mesa redonda

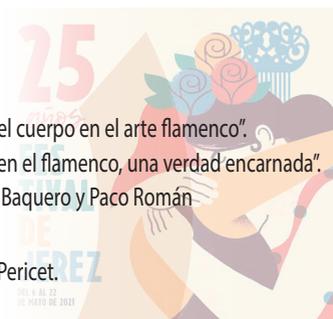
"Ellas, el legado del flamenco" con Tamara García, Sara Arguijo y Ángeles Cruzado.

Recitales

- "La mujer y el cante": Lela Soto y Antonio de la Malena + Carmen de la Jara y Antonio Carrión.
- "La ortodoxia de hoy": Encarna Anillo y Pituquete + José Valencia y Juan Requena + Israel Fernández y Rubén Lara.
- "De maestr@s y discípul@s": dedicado a Alonso Nuñez "Rancapino" con Esmeralda y Ana Rancapino, Paco León y Ramón Torres + Juana la del Pipa y Manuel Valencia + Juan Villar y Manuel Jero.

Presentación del libro

"De la noche a la mañana" de José María Velázquez-Gaztelu.



Encuentros Flamencos en la Universidad de Cádiz

- La bailaora y coreógrafa María Pagés con Marta Carrasco.
- El cantaor David Palomar con Tamara García.
- La cantaora Rocío Márquez con Juan José Téllez.
- El guitarrista y compositor Víctor Monge "Serranito" con Fran Pereira.

Jornadas de estudio del cante. Centenario de Sernita de Jerez

Con ponencias de Jose María Castaño Hervás y Juan María de los Ríos. **Mesa redonda**



Presentación de la docuserie LOLA

Centrada en la figura de Lola Flores

Mesa redonda

Con Israel del Santo (director del documental), Cristina Cruces y Alberto Romero Ferrer.



Monográficos a cargo de Faustino Núñez

África en el flamenco / Oriente en el flamenco / América en el flamenco / Europa en el flamenco / Folclore español y flamenco.

Jornada 'Turismo Gastronómico de Cádiz. Las Ventas'

Concierto de David Palomar y Ponencia de Fermín Lobatón:

'Flamenco y las ventas: algo más que un cruce de caminos.'



Conferencia-concierto: "Perla de Cádiz y del Cante"

Conferencia de Félix Rodríguez Gutiérrez y Recital de May Fernández al cante y Raúl Vicenti a la guitarra

Más información

Vicerrectorado de Cultura

Servicio de Extensión Universitaria

Edificio Constitución 1812

Paseo Carlos III nº3, 1ª planta. 11003 Cádiz

Tlf.: 956 01 58 00 extension@uca.es

www.uca.es/celama

Programa coordinado por



Universidad de Cádiz

Vicerrectorado de Cultura
Servicio de Extensión Universitaria

Una iniciativa de



Con la financiación de



Socios de contenidos

Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, Ministerio de Cultura y Deportes, a través del INAEM, Instituto Andaluz de Flamenco, Diputación Provincial de Cádiz, Diputación Provincial de Sevilla, Ayuntamiento de Jerez, Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de Cádiz, Fundación Cajasol, Fundación Unicaja, CajaSur, Fundarte, Fundación José Manuel Caballero Bonald, Instituto Cervantes, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Fundación Cristina Heeren, Fundación Cruzcampo, Consejo Regulador del Jerez, Universidad de Málaga, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Internacional de Andalucía, Cátedra de Flamencología de Jerez, Los Caminos del Cante, Cátedra de Flamencología de Cádiz, Cátedra de Flamencología de la Universidad de Sevilla, Máster en intervención y análisis del flamenco UCA, Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

FLAMENCO EN RED ha sido presentado en

INSTITUTO CERVANTES DE DUBLÍN (Irlanda) / INSTITUTO CERVANTES DE LISBOA (Portugal) / INSTITUTO CERVANTES DE MANCHESTER - LEEDS (Inglaterra) / UNIVERSIDAD JEAN MOULIN 3. LYON (Francia) / INSTITUTO CERVANTES DE UTRECHT (Holanda) / INSTITUTO CERVANTES DE HAMBURGO (Alemania) / INSTITUTO CERVANTES DE NUEVA YORK (Estados Unidos) / INSTITUTO CERVANTES DE CHICAGO (Estados Unidos) / NORTHEASTERN ILLINOIS UNIVERSITY DE CHICAGO (Estados Unidos)

Universidades e Instituciones adheridas



FLAMENCO EN RED

XIII EDICIÓN
CURSO 2022

FLAMENCO EN RED

www.flamencoenred.tv