

# SEMINARIO DE CINE EN RUSO (V.O.S.E.)



AUHR  
РИУЦ



## PROGRAMA

Marzo – junio de 2018

El Aula Universitaria Hispano-Rusa de la Universidad de Cádiz, a través de su Centro de Lengua y Cultura Rusas "Instituto Pushkin", ofrece a todos los interesados un curso sobre cine en ruso. El curso dará la oportunidad de conocer las etapas del desarrollo del cinematógrafo soviético y postsoviético y los temas principales tratados en cada etapa. Trataremos la conexión entre las tendencias del cine y la situación política de los países rusohablantes, conoceremos a los directores y actores más destacados y veremos las obras más importantes y representativas de cada etapa.

**Nota: La proyección de las películas se realiza en colaboración con el Centro Ruso de Ciencia y Cultura de Madrid (Embajada de Rusia en España).**

FECHA	PELÍCULA	SINOPSIS
<b>11.05</b>  <i>1918-1930 cine ideológico</i>	<b>"EL ACORAZADO POTEMKIN"</b>  Año 1925 Duración 77 min. Dirección Sergei Eisenstein Género: Drama. Bélico Revolución Rusa. Histórico. Basado en hechos reales.	Basada en hechos reales ocurridos en 1905, narra como la tripulación del acorazado Príncipe Potemkin de Táurida se cansan del tratamiento vejatorio e injusto de los oficiales. El detonante de la situación es la carne podrida que éstos quieren que los marineros se coman. Con este motín comienza el reguero revolucionario por Odesa y toda Rusia.
<b>18.05</b>  <i>postguerra – el cine se centra en la vida de los personajes, cómo grandes acontecimientos históricos pueden cambiar la vida de una persona</i>	<b>"CUANDO PASAN LAS CIGÜEÑAS"</b>  Año: 1957 Duración: 94 min. Dirección: Mikhail Kalatozov Género: Romance. Drama  <b>Película ganadora de Palma de Oro</b>	Veronica y Boris son dos enamorados moscovitas que se ven obligados a separarse cuando estalla la Segunda Guerra Mundial, y Boris es reclutado para ir al frente...

**Es una actividad conjunta del Instituto Pushkin y el AUHR de la UCA, en colaboración con el Centro Ruso de Ciencia y Cultura en Madrid (Embajada de Rusia en España).**

<p><b>25.05</b></p> <p><i>1953 – 1968 – deshielo en la política comedias + obras de literatura llevadas al cine</i></p>	<p><b>“OPERACIÓN “Y” Y OTRAS AVENTURAS DE SHÚRIK”</b></p> <p>Año: 1965 Duración: 95 min Director: Leonid Gaidai Género: Comedia</p>	<p>Película compuesta por tres historias, en la primera (El ayudante) Shúrik discute con un matón en el autobús porque éste no quiere darle asiento a una embarazada: el matón es entonces enviado a trabajos comunitarios, lugar donde trabaja Shúrik, y por supuesto, querrá tomar venganza. En la segunda (La fascinación) Shúrik, en su búsqueda de material para estudiar, se da cuenta que éste lo tiene cierta persona, y recorre toda la ciudad al lado de ella, leyendo el libro por encima del hombro. Y en la última (Operación "Y"), un director de un depósito planea simular un robo a través de tres matones para encubrir su administración dolosa, pero Shúrik está de guardia.</p>
<p><b>01.06</b></p> <p><i>1953 – 1968 – deshielo en la política comedias + obras de literatura llevadas al cine</i></p>	<p><b>“ANNA KARENINA”</b></p> <p>Año 1967 Duración 145 min (2 episodios) Director: Aleksandr Zarkhi Género: Romance. Drama</p>	<p>La película está basada en la famosa novela “Anna Karenina” de León Tolstoi.</p> <p>Una aristócrata bella y joven cuya vida en la cima de la sociedad imperial de Rusia la deja insatisfecha. Un apuesto militar con un título de nobleza y un corazón apasionado. Una aventura que comienza como un capricho privado, pero pronto escandaliza una ciudad entera...</p>
<p><b>08.06</b></p> <p><i>1969 - 1984</i></p> <p><i>censura reforzada, prohibición de dramas psicológicos, producción de muchas comedias</i></p>	<p><b>“INCREÍBLES AVENTURAS DE ITALIANOS EN RUSIA”</b></p> <p>Año: 1973 Duración: 98 min Directores: Eldar Ryazanov, Franco Proserpi Género: Comedia</p> <p><b>Enlace:</b> <a href="https://vk.com/pelicularusa">https://vk.com/pelicularusa</a></p>	<p>En Italia, una mujer antes de morir le dice a su nieta que ella escondió su tesoro hace muchos años en Rusia, en la ciudad de Leningrado. Otras personas (que estaban allí cuando murió) también se enteran de ello. Así, muchas personas llegan a Leningrado tratando de encontrar el tesoro, cada uno para sí mismo. Lo que es peor la única información que tienen es que el tesoro se encuentra bajo un león y es en Leningrado, una ciudad conocida por sus numerosas estatuas de leones. La historia se vuelve aún más interesante cuando la milicia soviética (la policía) se entera de todo y manda un agente encubierto.</p>
<p><b>15.06</b></p> <p><i>Proyección dedicada al Congreso Hispano- Ucraniano</i></p>	<p><b>“AL COMBATE SÓLO VAN LOS VETERANOS”</b></p> <p>Año: 1973 Duración: 92 min. Dirección: Leonid Bykov</p>	<p>La película retrata al escuadrón de pilotos soviéticos que lucharon en la Segunda Guerra Mundial. El guión se basó en los recuerdos de las vivencias de sus componentes durante aquellos acontecimientos. A pesar de que el mayor de ellos tenía poco más de 20 años, ya se sentían "veteranos". Es así como como los protagonistas se van forjando como</p>

		personas tanto en la lucha como en el amor, afianzando su amistad y siendo capaces de superar la crudeza de la contienda con buen humor, salpicando de comedia varios pasajes del film.
<b>22.06.</b> <i>ciencia ficción</i>	<b>“EL HOMBRE ANFIBIO”</b> Año: 1962 Duración: 96 min Director: Vladimir Chebotaryov, Gennadi Kazansky Género: Ciencia ficción	Cuenta la historia de un joven que posee branquias con las que puede respirar bajo el mar. Esta mutación se debe a cierta intervención quirúrgica que su padre le realizó para lograr salvar su vida; sin embargo ahora debe enfrentarse a la maldad del hombre y a algo extraño y desconocido...
<b>29.06</b>	<b>“1612”</b> Año: 2007 Duración: 135 min. Dirección: Vladimir Khotinenko Género: drama, histórico	Es una película histórico-fantástica sobre el Período Tumultuoso y la Guerra polaco-rusa.